

Currículum Vitae

FRANCISCO ERNESTO GONZÁLEZ GALLEGOS.

C.I : 7.072.427-8
Fecha nacimiento : 12 de Mayo de 1955
Edad : 59 años.
Nacionalidad : Chileno.
Profesión : Educador Diferencial
Profesor de Folklore.
Dirección : Carlos Mondaca 9525 El Bosque
Teléfono : 084082040
Correo electrónico : pancho0312@hotmail.com
Ocupación : Director Agrupación Folklórica HAMAYCAN.
Profesor Educación Diferencial, Escuela Santa Teresa
De Ávila.
Encargado cultura, DAEM, I. Municipalidad Recoleta
Profesor Folklore Escuela Dagoberto Godoy.

II.- ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS ACERCA DE FOLKLORE:

1976 Integrante conjunto folklórico HAMAYCAN.
1977 Curso dirección de teatro, casa de la Cultura de Ñuñoa.
Integrante conjunto folklórico Contraloría General de la
República.
1978 Inicio viaje de investigación acerca de Mitología Chilota.
1979 Dalcahue.

- 1980 - 2015: *Dirección general y artística de Agrupación Folklórica HAMAYCAN.*
- 1981 Integrante Conjunto PAHUELDUN.
- 1982 Postulante conjunto folklórico PALOMAR.
- 1983 Seminario sobre Folklore General. Profesores: M. Ester Grebe – Hiranio Chávez.
Investigación en terreno, Fiesta de La Tirana.
Dirección artística Conjunto Folklórico SAN IGNACIO.
Curso Líderes, Asociación Cristiana de Jóvenes.
- 1982-1986 Dirección General Y Artística Grupo Proyección Folklórica DUOC
- 1983 Enero: Trabajo en terreno: Cosmovisión Mapuche.
Marzo: Trabajo en terreno: Mitos y leyendas del pueblo de ALHUE.
Julio : Trabajo en terreno: Religiosidad popular en fiesta de La Tirana – Iquique.
Agosto: Curso : Monitor de Folklore. AMFOLCHI (duración 1 año)
Dirección Artística Conjunto Folklórico DUOC
- 1984 Enero: Curso de Danzas Folklóricas. Profesor: Osvaldo Cádiz. AMFOLCHI.
Marzo - septiembre: Curso Dirección teatral: Profesor Fernando González.
Mayo - Octubre: Curso Folklore. AMFOLCHI. Profesores: Osvaldo Cádiz, Gabriela Pizarro, Onofre Alvarado.
Agosto: Obtención Título: monitor de Folklore. Centro de Perfeccionamientos e investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación CEPIP.
- 1985 Primer lugar categoría de honor Festival San Bernardo, obra “ El presente de la fiesta de La Tirana”, agrupación folklórica HAMAYCAN.
Estudios sobre danzas afrocubanas y brasileñas.
- 1986 Primer lugar categoría de honor Festival San Bernardo, obra “ Los carnavales del Norte Grande”, agrupación folklórica HAMAYCAN.
Jurado en el Festival del Canto en DUOC.
Jurado en Festival de La Cerveza.
Dirección artística conjunto de proyección folklórica BROTES.

- 1987 Estudio Zapateo Americano, academia Profesor Balero.
Curso Religiosidad Popular PUC. Santiago.
Presidente jurado Festival de ALHUE.
- 1988 Curso Religiosidad Popular, segundo ciclo. PUC.
Seminario sobre Cultura Folklórica en Talagante. Primer Ciclo.
Curso sobre Folklore y danzas tradicionales. Escuela de
Ingeniería, Universidad de Chile.
Estudio sobre danzas Tradicionales Latinoamericanas.
- 1989 Seminario sobre Cultura Folklórica en Talagante. Segundo Ciclo.
Continuación Trabajo de investigación y recopilación, Fiesta la
Tirana- Iquique.
- 1990 Seminario sobre Folklore e Identidad Cultural. Talagante.
- 1991 Trabajo de investigación sobre Religiosidad Popular Altiplánica.
Iquique.
Curso Tango, primer y segundo nivel.
Seminario sobre Cultural Tradicional. Talagante.
- 1992 Curso sobre Identidad Folklórica. PUC.
Continuación Trabajo de investigación y recopilación, Fiesta la
Tirana- Iquique.
- 1993 – 1995 Dirección Folklórica conjunto Canal 13.
Continuación Trabajo de investigación y recopilación, Fiesta la
Tirana- Iquique.
- 1995- 2000 Dirección Grupo Proyección Folklórica Brotes, CCU.
- 1996 Dirección Folklórica conjunto A.F.P. PROTECCION
Invitado para realizar charla acerca de folklore. Festival
Nacional de San Bernardo
- 1997 Curso Danzas Tradicionales del Paraguay. Ciudad de Itá-
1998 Paraguay.
Seminario sobre Danzas Vernáculas. Asunción Paraguay.
- 1999 Seminario sobre Danzas Vernáculas. Santiago Do Soul- Brasil
Continuación Trabajo de investigación y recopilación, Fiesta la
Tirana- Iquique.
- 2000 Seminario sobre Danzas Tradicionales. Córdoba - Argentina.

- 2000 – 2004 Dirección General y Artística CPF Los Almendros, Ilustre Municipalidad de Cerrillos.
- 2001 – 2013 Profesor Folklore Escuela Diferencial Santa Teresa de Ávila – Recoleta
 Profesor Folklore Escuela Básica Escritores de Chile – Recoleta
- 2002 Curso Identidad Folklórica de Latinoamérica. Laborde. Córdoba- Argentina.
- 2002 a 2005: Estudiante Pedagogía en Educación Diferencial. Instituto Profesional de Providencia.
- 2002 Seminario Folklore e Identidad Cultural, Para directores de agrupaciones folklóricos. San Bernardo.
- 2004 Organización Primer Festival Folklórico de Escuelas Especiales Área Norte.
 Realización proyecto CONACE, prevención de drogas, Recoleta.
- 2004 – 2007 Profesor de folklore, grupo folklórico BBVA-PROVIDA.
- 2006 Título Educador Diferencial, con mención en Deficiencia Mental. Instituto Profesional de Providencia.
- 2005 -2007 Dirección Agrupación Folklórica Brotes del Liahona. Colegio Liahona, El Bosque.
- 2008 Profesor Grupo Folklórico Escuelas y Liceos de Recoleta, Ilustre Municipalidad de Recoleta
- 2010 – 2015 Director Artístico, Festival Latinoamericano del Folklore, Constitución.
- 2012- 2013 Profesor Folklore Escuela Dagoberto Godoy, La Granja
- 2014 -2015 Director Artístico, Grupo folklórico Profesores, Recoleta.
- 2015 Encargado de Cultura, Departamento de Educación, Ilustre Municipalidad de Recoleta.
- 2015 Alumno Academia Ballet Folklórico Nacional, en el área Cultura Tradicional. (BAFONA)

De acuerdo a mis estudios, los montajes que puedo realizar corresponden a las áreas culturales de:

- Norte Grande (Fiesta de la Tirana y Carnavales)
- Centro (Danzas Tradicionales)
- Archipiélago de Chiloé (Danzas Tradicionales)
- Mapuche : ceremoniales: Machitun – Nguillatún
- Latinoamérica (Danzas Tradicionales)

Dentro de mis experiencias, han estado bajo mi cargo varios recitales y eventos en distintos lugares del país y algunas asesorías a conjuntos folklóricos.

Hoy, con fecha Marzo 2015, me encuentro cumpliendo las funciones de:

Delegado cultural de los festivales de raíz folklórica del Mercosur.

Profesor Diferencial, escuela Santa Teresa de Ávila, Recoleta.

Director general y artístico, agrupación folklórica HAMAYCAN.

Profesor Folklore Escuela Dagoberto Godoy, La Granja

Director Artístico, Grupo folklórico Profesores, Recoleta

Encargado de Cultura, Departamento de Educación, Ilustre Municipalidad de Recoleta

Asesor folklórico grupo Tierra y Esperanza – Ancud; Agrupación Folklórica Peumayén- Talca; Agrupación Folklórica Jallalla- Talca; Ballet Folklórico Horimapu- Pichilemu.

FRANCISCO GONZÁLEZ GALLEGOS
PROFESOR DE FOLKLORE